

Г. А. Гурев. Астрономия в картинах



Ат
ла
с
«А
ст
ро
но
ми
я
в
ка
рт
ин
ах
»,
вы
пу
ще
нн
ый
ГО
ИЗ
в
19
32
г.
,
зн
ак
ом
ит
чи
та
те
ля
с
ос
но
ва
ми
ма
те

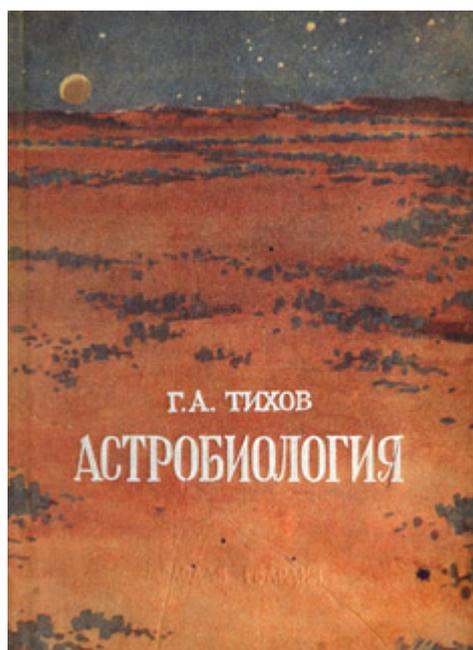
ри
ал
ис
ти
че
ск
ой
кар
тин
ы
ми
ра
,
ас
тр
он
ом
ич
ес
ки
ми
ин
ст
ру
ме
нт
ам
и,
об
ъе
кт
ам
и
и
яв
ле
ни
ям
и
в
Со
лн
еч
но
й

си
ст
ем
е
и
за
её
пр
ед
ел
ам
и.
Бу
де
т
ин
те
ре
се
н
вс
ем
ин
те
ре
су
ющ
им
ся
ра
зв
ит
ие
м
на
ук
и
и
пр
оп
аг
ан
до
й
на
уч

PDF, 85,6 МБ

Утрачены страницы: 1 (использовано найденное в Интернете фото из другого экземпляра), 2, 43, 44, 49 – 54, 57 – 60, 63, 64.

Г.А. Тихов. Астробиология



Иногда попадают книги, знакомство с которыми ценно с точки зрения ретроспективы становления естественнонаучного знания. Пусть даже материал их сам по себе устарел или дальнейшие исследования выявили заблуждения авторов.

АСТРОБИОЛОГИЯ (Тихов Г.А., «Молодая гвардия», 1953 г.) До полета первого спутника Земли еще 4 года. Между тем, в существовании растительной жизни на Марсе нет никаких сомнений. Характерный для того времени «астробиооптимизм» находил отражение во многих областях науки и культуры. Однако основным его потребителем являлась научная фантастика. В частности, Артур Кларк (один из самых «научных» фантастов) в рассказе «До Эдема» напрямую ссылается на работы Г.А. Тихова.